

لَتَبْتَهْجِ السَّمَاءِ

Key: D - Tempo 70 BPM

Cstodia Terræ Sanctæ & The Holy land Sounds

من كتابات القديس فرنسيس الأسيزي
تنسيق الكلامات: رباب زيتون - ألحان وتوزيع: لؤي زهر

<- Intro music

I A IAsus4 I Em7Em I Em9EmI G I Gmaj7 G I D7 D I D9 D I
I A IAsus4 I Em7Em I Em9EmI G I Gmaj7 G I D7 D I D9 D I
I D I D I

Verse 1

G	Em	D
A G D G/D D A/G D/F#	لَيَنْتَبَهُ الْإِنْسَانُ فِي كُلِّ مَكَانٍ	لَتَبْتَهْجِ السَّمَاءِ
G	Em	D
A G D G/D D A/G D/F#	لَتُرْتَعِدِ الْخَلِيقَةُ وَالْأَكْوَانُ	لَيَبْقَ فِي انْحِنَاءٍ
A7 Asus4 F#m7 Em7	حَمَلَ اللَّهُ الذَّبِيحَ حَيًّا فِي الْقُرْبَانِ	فَهَا هُوَ الْمَسِيحُ لَهُ كُلُّ التَّسْبِيحِ
D/F# G G/A G F#m Em D	فِي سِرِّ الْقُرْبَانِ	فِي الْقُرْبَانِ
D D A	فِي سِرِّ الْقُرْبَانِ	فِي الْقُرْبَانِ
D/F# G G/A G F#m Em D	فِي سِرِّ الْقُرْبَانِ	فِي الْقُرْبَانِ
D D A	فِي سِرِّ الْقُرْبَانِ	فِي الْقُرْبَانِ

<- music Piano

I AC#° C I Em G I F# Bm I C#° D I
I D I A Em I F# Bm I C#° D I

Verse 2

2 {	لَيَنْتَبَهُ الْإِنْسَانُ فِي كُلِّ مَكَانٍ	لَتَبْتَهْجِ السَّمَاءِ
2 {	لَتُرْتَعِدِ الْخَلِيقَةُ وَالْأَكْوَانُ	لَيَبْقَ فِي انْحِنَاءٍ
2 {	حَمَلَ اللَّهُ الذَّبِيحَ حَيًّا فِي الْقُرْبَانِ	فَهَا هُوَ الْمَسِيحُ لَهُ كُلُّ التَّسْبِيحِ
2 {	فِي سِرِّ الْقُرْبَانِ	فِي الْقُرْبَانِ
2 {	فِي سِرِّ الْقُرْبَانِ	فِي الْقُرْبَانِ

End Music

I D I A7A I G I D I

