

قُدُوسُ أَنْتَ يَا رَبِّي

Key: C - Tempo 68 BPM

Cstodia Terræ Sanctæ & The Holy land Sounds

من كتابات القديس فرنسيس الأسيزي

تنسيق الكلامات: رباب زيتون - ألحان وتوزيع: لؤي زهر

<- Intro music

I Am I Em Dm I Dm C I Am I

Refrain

E	C	G	Dm	F	G	Am	E	Dm	Am
أَنْتَ الثَّالُوثُ وَالْوَحْدَةُ إِلَهُ الْحَيِّ الْعَلِيِّ					قُدُوسُ أَنْتَ يَا رَبِّي مَلِكُ الْكُونِ الْقَوِيِّ				
E	C	G	Dm	F	G	Am	E	Dm	Am
أَنْتَ الثَّالُوثُ وَالْوَحْدَةُ إِلَهُ الْحَيِّ الْعَلِيِّ					قُدُوسُ أَنْتَ يَا رَبِّي مَلِكُ الْكُونِ الْقَوِيِّ				

Verse 1

E7	E	Dm	F	C	G	Dm	Am
أَنْتَ التَّوَّاضِعُ وَالْأَمَلُ الْخَيْرُ وَالْإِطْمِئْنَانُ				أَنْتَ السَّعَادَةُ وَالْفَرَحُ الْحِكْمَةُ وَالْأَمَانُ			
E7	E	Dm	F	C	G	Dm	A7 Am
أَنْتَ الصَّبْرُ أَنْتَ الْحَقُّ الْعَدْلُ وَالْإِعْتِدَالُ				وَأَنْتَ الْحِلْمُ وَالْحُبُّ فِيكَ كُلُّ الْجَمَالِ			

Refrain

E	C	G	Dm	F	G	Am	E	Am	
أَنْتَ الثَّالُوثُ وَالْوَحْدَةُ إِلَهُ الْحَيِّ الْعَلِيِّ					قُدُوسُ أَنْتَ يَا رَبِّي مَلِكُ الْكُونِ الْقَوِيِّ				
E	C	G	Dm	F	G	Am	E	Am	
أَنْتَ الثَّالُوثُ وَالْوَحْدَةُ إِلَهُ الْحَيِّ الْعَلِيِّ					قُدُوسُ أَنْتَ يَا رَبِّي مَلِكُ الْكُونِ الْقَوِيِّ				

<- music

I E I F I Dm I Am I
I E Adim Bdim Dm I E I F I Dm I Am I

Verse 2

E7	E	Dm	F	C	G	Dm	Am
إِلَهُنَا الْقَدِيرُ مُخَلِّصُنَا الرَّحِيمُ				أَنْتَ الْحَارِسُ النَّصِيرُ رَبُّ عَجِيبٌ عَظِيمُ			
E7	E	Dm	F	C	G	Dm	A7 Am
مَحَبَّتِنَا وَإِيمَانُنَا وَكُلُّ مَا لَنَا				رَبِّي أَنْتَ حَيَاتُنَا أَنْتَ رَجَاؤُنَا			

Refrain

قُدُوسُ أَنْتَ يَا رَبِّي....

End Music

I Am I E7 I

